



هجدهمین جشن بزرگ سینمای ایران - (شهریور ماه ۱۳۹۵)  
هفتمین جشن فیلم کوتاه ایران

### آیین نامه هفتمین جشن فیلم کوتاه ایران

- ماده ۱- هدف:** داوری آثار تولید شده در عرصه فیلم کوتاه داستانی و تجربی توسط آکادمی ایسفا که شامل اعضای ثابت و کارشناسان فرهنگی دعوت شده است، به نحوی که باعث ترغیب و تشویق فیلمسازان برای ارتقاء کیفی آثارشان گردد.
- ماده ۲- دبیر جشن خانه سینما دبیر جشن فیلم کوتاه داستانی و تجربی نیز می باشد و فصل الخطاب تصمیمات و مسائل مربوط به جشن فیلم کوتاه است.**
- تبصره ۱-** از طرف هیات مدیره انجمن فیلم کوتاه، یک نفر به عنوان مدیر هماهنگی جشن فیلم کوتاه با مسئولیت تام الاختیاری به عنوان مسئول هماهنگی به دبیر جشن معرفی می گردد که پیرامون برنامه ریزی ها، نحوه انتخاب و داوری، نحوه برگزاری جشن و مراسم اختتامیه هماهنگی های لازم را به عمل می آورد.
- ماده ۳- کلیه تولیدات فیلم کوتاه داستانی و تجربی که از ابتدای تیر ماه ۱۳۹۴ تا پایان خرداد ماه ۱۳۹۵ تولید شده می توانند مورد داوری قرار گیرند.**
- تبصره ۱-** پس از تسلیم درخواست کتبی جهت شرکت در جشن فیلم کوتاه نمی توان آن را از مراحل انتخاب و داوری خارج نمود
- تبصره ۲-** تقاضای شرکت در جشن فیلم کوتاه به منظور پذیرش کلیه مقررات آن است.
- تبصره ۳-** فیلم هایی که در دوره قبل جشن خانه سینما شرکت نموده اند امکان حضور دوباره در این جشن را ندارند.
- تبصره ۴-** زمان فیلم های متقاضی در جشن فیلم کوتاه باید کمتر از ۳۰ دقیقه باشد.
- تبصره ۵-** معیار سنجش فیلم کوتاه داستانی یا تجربی در مرحله انتخاب یا داوری براساس فرم ثبت نام فیلم توسط فیلمساز می باشد.
- تبصره ۶-** تاریخ تولید فیلمها باید در تیتراژ انتهایی قید شده باشد.
- ماده ۴- هیات انتخاب جشن فیلم کوتاه داستانی و تجربی متشکل از ۱۳ نفر اند که توسط هیات مدیره انجمن فیلم کوتاه ایران (ایسفا) معرفی شده و انتخاب آثار جشن را بر عهده خواهند داشت.**
- تبصره ۱ -** هیات انتخاب احکام خود را پس از تایید خانه سینما از دبیر جشن دریافت خواهند نمود.

**تبصره ۲-** در صورتی که تعداد آثار رسیده بیش از سیصد فیلم باشد این هیات به دو گروه ۶ و ۷ نفره تقسیم خواهد شد و هر گروه نیمی از آثار رسیده را بررسی و حداقل یک سوم آن را انتخاب و به گروه دیگر معرفی می کند. در نهایت از میان آثاری که به صورت مشترک توسط هر دو گروه دیده شده است ۳۰ تا ۴۰ فیلم انتخاب و به هیات داوران معرفی خواهد شد.

**تبصره ۳-** هیچ عضوی از اعضای هیات انتخاب نمی تواند کارگردان فیلمی باشد که متقاضی حضور در جشن است.

**ماده ۵-** داوری جشن فیلم کوتاه داستانی و تجربی توسط آکادمی ایسفا انجام می پذیرد. آکادمی ایسفا با حداقل ۳۵ نفر رسمیت پیدا می کند که شامل اعضای ثابت و شخصیت‌های فرهنگی دعوت شده توسط هیات مدیره انجمن فیلم کوتاه و هیات رئیسه آکادمی ایسفا، تا حداکثر ۱۵ نفر می باشد که به عنوان عضو میهمان برای یک دوره داوری دعوت می شوند.

**ماده ۶-** جوایز جشن فیلم کوتاه داستانی و تجربی بدین شرح است:

۱- تندیس شایستگی سینمای ایران برای بهترین فیلم کوتاه داستانی یا تجربی .

۲- تندیس شایستگی سینمای ایران برای بهترین کارگردانی فیلم کوتاه تجربی .

۳- تندیس شایستگی سینمای ایران برای بهترین کارگردانی فیلم کوتاه داستانی.

**تبصره ۱-** چهار لوح تقدیر برای بهترین فیلمنامه، تصویر، تدوین و صدا به برگزیدگان این چهار رشته اهداء می شود.

**تبصره ۲-** نحوه امتیاز بندی و معیار گزینش برگزیدگان بر اساس دستورالعمل هیات مدیره ایسفا می باشد.

**تبصره ۳-** کلیه آراء توسط دبیر جشن، مدیر هماهنگی و بازرس فیلم کوتاه شمارش شده و پیش از اعلام رسمی در اختیار کسی قرار نخواهد گرفت.

**تبصره ۴-** به کلیه پذیرفته شدگان، گواهی شرکت در هفتمین جشن فیلم کوتاه ایران اهداء خواهد شد.

**تبصره ۵-** در هر بخش اهدای تندیس و لوح تقدیر، ۵ نامزد اعلام خواهد شد که از میان آنها یک نفر به عنوان برگزیده اصلی معرفی می گردد.

**تبصره ۶-** تندیس بهترین فیلم برای دفاع از حقوق معنوی فیلمساز به کارگردان اثر اهدا می شود.

**تبصره ۷-** لوح تقدیر بهترین صدا مشترکاً به صداگذار و صدابردار اهداء می شود.

**ماده ۷-** تصمیم گیری در موارد پیش بینی نشده در این آئین نامه توسط دبیر جشن بررسی و پس از تایید هیات مدیره خانه سینما لازم الاجرا است.

متقاضیان محترم حداکثر تا پایان تیرماه ۹۵ فرصت خواهند داشت تا علاوه بر تکمیل فرم ثبت نام، یک نسخه DVD استاندارد از فیلم خود را به همراه مواد تبلیغی به آدرس خیابان بهار، کوچه سمنان، ساختمان خانه سینما، دبیرخانه جشن سینمای ایران تحویل نمایند.

در صورت انتخاب، ارسال نسخه ی اصلی و با کیفیت بالای فیلم الزامیست.